

课堂教学中的表扬艺术

王文秀¹, 杨勇玉², 马 胜¹

(1.西昌学院 四川西昌 615013; 2.西昌市民族中学 四川西昌 615021)

摘 要:在课堂教学中运用表扬,可以提高学生的品性评价能力,调动学生学习积极性,提高教学质量和效率。因此,在课堂教学中运用表扬十分重要。本文就在课堂教学中怎样讲究表扬艺术谈谈笔者的看法。

关 键 词:课堂教学;表扬;艺术

中图分类号:G441

文献标识码:B

文章编号:1008-4169(2004)03-0133-02

一、在课堂教学中运用表扬的重要性

在课堂教学中运用表扬,不仅可以提高学生的品性评价能力,调动学生学习积极性,创造和谐的课堂氛围,进而提高教学质量和效率,而且还可以使受表扬的学生发现自己的优点和特长,增强其自信心,形成良好的道德行为习惯,使未受到表扬的学生看到自己的不足,找到学习的榜样。因此,在课堂教学中运用表扬是十分重要的,而运用表扬应注意掌握表扬的艺术。

二、怎样讲究课堂教学中的表扬艺术

课堂教学活动本身是一种艺术性很强的创造性实践活动,其中的每一个环节,包括运用表扬,都需要教师精心设计、随机应变,把科学性与艺术性融为一体。能否艺术性地运用表扬,是一个教师综合素质高低的重要表现之一。

笔者认为,课堂表扬从形式上可以分为语言表扬、文字表扬和体态表扬;从表扬对象范围上可以分为整体表扬、部分表扬和个别表扬;从表扬前有无准备看,有设计表扬和随机表扬之分,每种表扬方式都有其特定的优点,都需要根据课堂实际情况的变化艺术性的加以运用。语言表扬具有及时、明确的优点,也是广大教师通常使用的表扬形式。当学生在课堂中有较好的品德行为和明显的进步成绩时,老师应及时给予明确的肯定和表扬。例如当一个疑难问题被学生通过努力而准确精练的解答出来后,老师应及时用语言加以表扬,否则将失去

表扬的时间效应。但语言表扬有时会打断思路或耽误上课时间,有时会挫伤部分未受到表扬的差生的积极性。因此,如果在学生的课堂练习本或作业本上辅之以“优秀”、“A”、“Good”、“进步很快继续努力”……等文字表扬,将会收到很好的效果。文字表扬可以较长时间存在于学生练习本上,作用时间长。另外,教师在课堂上还可以通过动作、表情、眼神等体态表扬的形式,给予学生肯定和鼓励。这种表扬方式节约时间,并能增进师生间的感情交流和信任,缩小师生距离,给学生以积极的暗示导向。例如,个别学生自觉纠正了课堂中的不良行为后,老师用眼神给他肯定和暗示,效果比用语言先指出错误再表扬进步还要好得多。

课堂中运用表扬应注意面向全体学生,获得集体的支持和认可,因此,对全体同学进行整体表扬是一种最重要的表扬形式。有的老师认为,表扬就是只对个别或少部分优秀的学生给予肯定和鼓励,全班都好,不必进行表扬。笔者认为这种观点是不对的。当全班同学都有了明显的进步和提高,取得了较好的成绩或全班同学有了良好的道德品质、行为时,老师不应该只表扬部分优秀学生和班委,而应对全班进行整体表扬。这样做既可以得到全班同学的赞同,收到整体效应,又可以创造良好的班级氛围,贴近师生关系,树立教师在全班同学中的良好形象。多次恰当使用,会使你感到上课是一种享受,是一件非常愉快的事情。部分表扬是在不挫伤另一部分同学自信心和积极性的情况下,对班级中的部分学生的良好道德行为、成绩进步作出较正式的肯定性评价。例如,老师要求全班做笔记,而少数几个同学却一字不写时,老师不必批评这些少数同学,而是表扬大部分

收稿日期:2004-07-05

作者简介:王文秀(1968—),女,政史系副教授。主要从事“两课”和财产保险的教学与研究。

同学认真笔记,这样的部分表扬既可使大部分同学得到肯定和提示,又可以在不伤害少部分同学自尊心的同时让他们意识到自己的错误,从而纠正自己的错误和缺点,也显示了教师高超的育人艺术。个别表扬是对个别学生的典型优点进行的表扬,个别表扬应十分慎重。一些老师总是对一贯表现很好,成绩优秀的学生多次反复表扬,对基础较差的同学,哪怕有了明显进步也视而不见,这是不对的。这样做往往会助长前者的骄傲情绪,挫伤后者的积极性和信心勇气,给学生之间造成心理界线,也会降低教师的威信。因此,笔者认为,作为一个教师更应该注意到后进生的进步和成绩并及时个别表扬。当然,不管是部分表扬也好,个别表扬也好,一定是受表扬的同学的实际表现的确比一般同学突出或进步更快。否则,任何滥用表扬都会使学生产生反感,起不到效果,反而适得其反。

课堂教学中的表扬,有的是老师有意设计安排的,有的则是课堂中随机可能出现的。设计表扬是教师有意识地创造条件,有针对性地、有目的地对学生进行的表扬,如对学习成绩较差的学生,老师应尽量创设良好的课堂情境,设计一些简单的问题,让这些差生参与有关活动并让他们成功,然后

加以表扬,这样多次做,会在很大程度上起到转化差生的作用。又如,有的学生受表扬太多而虚荣心较强,个人主义发展,而有的学生有了成绩、进步也不喜欢受到老师表扬怕同学笑话,会造成心理负担。对这两类学生进行表扬时,一定要事先设计好表扬方式,让前一类学生受到表扬但不骄傲,后一类学生既能接受老师的表扬,又没有心理负担。当然课堂中的随机表扬也是不可缺少的,当教师在课堂中突然发现学生的闪光点 and 进步时,不能不理不睬,而是应该及时用恰当的方式给予表扬和鼓励,让学生感到老师在注意他、关心他,否则会使这些学生产生怨气和泄气情绪。能在课堂中抓住契机进行随地表扬的老师,一定是应变能力强、尊重学生、受学生喜爱、教育能力强的好老师。

当然无论哪一种表扬方式都应该坚持实事求是的原则,表扬要准确、客观、恰当得体,既不夸大,也不缩小,都应该着眼变化,讲究方法,注重实效,都应该一视同仁,不以个人的好恶为转移,都应该建立在关心学生、爱护学生、尊重学生的基础上。只有这样表扬才能发挥它在课堂教学中的激励作用,增强课堂教学效率。

Art of Praisal in Classroom Teaching

Wang Wen-xiu, Yang Yong-yu² and Ma Sheng¹

(1.Xichang College, Xichang, Sichuan 615013; 2.Xichang Minority Middle School 615021)

Abstract: Applying praisal in classroom teaching can improve students' appreciation intricate students' interest in study and imcrease teaching quality and efficacy. Therefove, it is important to apply praisal in classroom teaching. This paper discusses how to apply praisal in classroom teaching.

Key words: Classroom; Praisal; Art